

Gente



FAMOSOS LUJO MODA MILLONARIO ESTILO ARTISTAS CUMPLEAÑOS



María Mercé Roca
escritora
51

Eduardo Gómez
actor
58

Juan José Campanella
director de cine
50

Antonio Zabáburu, actor 36
Ilie Nastase, ex tenista 63
Brian May, guitarrista 62
Atom Egoyan, dir. cine 49

SANTORAL

Ambrosio, Áurea, Arsenio, Teodoro, Macedonio, Bernoldo, Lorenzo, Liberio



Miguel Milà, en el centro con el sombrero en la mano, junto a los responsables de la exposición

Los nuevos usos del banco del señor Milà

ISABEL CLARÓS Barcelona

Hay numerosos objetos del mobiliario urbano que conforman la realidad de las ciudades y en los que normalmente no reparamos por la cotidianidad que representan. Pero a veces vale la pena hacerlo, pues cada uno de ellos lleva detrás una historia. Un ejemplo de ello es el banco neorromántico que vemos en numerosas plazas y calles y que es diseño de Miguel Milà, hermano del arquitecto recientemente fallecido Alfonso Milà. La Roca Village y la Escuela Superior de Diseño Elisava han querido rendir homenaje a Milà y su banco con una exposición titulada *En el banco del señor Milà*.



El famoso banco neorromántico presente en todo el mundo

des o planteando soluciones alternativas a su uso común con títulos tan como *Catenaria de sillars*, *Banco masaje*, *Banco 'pa chungos'*, *Butaca tapizada*, *Banco inodoro*, *Mensajes con LEDs*, *Banco libro*, *A-Confessional Bench*, *Banco lienzo*, *Sweet home*, *Memorias del banco solitario*, *Banco Mesa*, *Banco Rococo*, *Banco Termosensible* o *Funda personalizada El Partidillo*. Miguel Milà estuvo presente en la inauguración y declaró

con humor "Yo vivo gracias al banco y no me malinterpretéis, es gracias al banco neorromántico". El diseñador, de 78 años, agradeció a La Roca Village "su generosidad" y también tuvo palabras para los alumnos de la escuela Elisava "por el interés suborbinales. Entre los invitados estaban, Oriol Balaguer, director general de Puertos, Aeropuertos y Costas de la Generalitat; Carles Martí, presidente del Aeroclub Barcelona-Sabadell; la ex minis-

Cumpleaños en Barcelona

Richard Branson comió ayer en la capital catalana con un grupo de personas interesadas en los viajes espaciales

ISABEL CLARÓS Barcelona

Ana Bru, directora de la agencia de viajes Bru & Bru, conoció hace un año a Richard Branson, propietario de Virgin Galactic, la compañía que vende viajes espaciales. Fue en California, donde el multimillonario inspeccionaba la nave nodriza que llevará a los turistas al espacio y Ana también estaba pues tiene la exclusiva de estos vuelos en España y Andorra y ella será la primera española en viajar al espacio. En el desierto de Mojave, Bru le dijo a Branson "¿Cuándo vendrás a España?", y él le contestó: "Cuando me invites". Ayer, Branson aceptó la invitación de su amiga y viajó a Barcelona para celebrar sus 59 cumpleaños.

El propietario de Virgin Galactic no dio fecha definitiva para el primer vuelo de turistas al espacio

Bru y su marido Ramon Segarra obscurían al propietario de Virgin y su familia, con una comida informal. Fue en la terraza del restaurante Opium Mar, frente a la playa de la Barceloneta, y asistieron poco más de una treintena de personas, de Barcelona, Madrid y el País Vasco casi todas ellas relacionadas con el sector de la aeronáutica, y algunas incluso con gran interés por los viajes suborbitales. Entre los invitados estaban, Oriol Balaguer, director general de Puertos, Aeropuertos y Costas de la Generalitat; Carles Martí, presidente del Aeroclub Barcelona-Sabadell; la ex minis-



Yana de la agencia de viajes espacial de la agencia Bru & Bru

ARL ECHAVARRA

tra Anna Biralés, la socialista Katy Carreras; el director de la Fundación Banesto, Francesc Fajula; Gloria García-Cuadrado, del Centro Tecnológico Espacial; y Màrius Carol, director de Comunicación del Grupo Godó. Branson comentó con todos ellos que todavía no hay fecha definitiva para el primer viaje comercial con pasajeros. Explicó que la nave nodriza la White-KnightTwo (WK2) ya ha hecho 11 vuelos de prueba con éxito. A finales de este año se presentará la nave SpiceShipTwo (SS2), que será la que llevará a los pasajeros

El millonario británico acompañado de su familia estuvo en un restaurante de la Barceloneta



La anfitriona, Richard Branson con Ana Bru, propietaria de la agencia Bru & Bru

ARL ECHAVARRA

al espacio. A partir de entonces habrá que hacer unos cincuenta vuelos de prueba con las dos naves acopladas antes de llevar turistas al espacio. En todo el mundo ya hay 300 personas que han hecho efectiva su reserva, de las que 12 son de España. El precio es de 200.000 dólares. e incluye las casi dos horas que dura el vuelo a 110 kilómetros de altura y tres días de entrenamiento. Pero en la comida de ayer, también se habló de fórmula 1 y de la excelente temporada de la escudería que patrocina, la Brawn GP, que es líder del mundial, junto con su piloto, Jenson Button. La visita de Richard Branson a Barcelona fue muy breve, pero antes de partir hacia Ulusaba, su reserva en Sudáfrica, Branson cumplió la tradición de soplar la tarta de cumpleaños, de chocolate realizada por Oriol Balaguer y que, reproducía una nave espacial con la fecha de la visita.



Apolo XIII, con Bill Paxton, Kevin Bacon y Tom Hanks

El idilio del cine con la Luna

ANTONIO MARTÍN GUIRADO Los Angeles, Ete

El romance del cine con la Luna comenzó décadas antes de aquel 20 de julio de 1969 cuando el hombre pisó la Luna por primera vez. Mañana se celebra el 40 aniversario de aquel "pequeño paso para el hombre, gran paso para la humanidad", que dijo Neil Armstrong cuando descendió de la cápsula Apolo XI. Pero en el cine había ya mucho que se había conquistado el satélite.

Corría el año 1902 cuando el francés Georges Méliès filmó *Le voyage dans la lune*, una pequeña joya muda de apenas 14 minutos para la que diseñó algunos de los primeros efectos especiales de la historia del cine. La imagen icónica de la Luna accidentada ha sido posteriormente utilizada en videoclips como el de *Tonight, Tonight*, de The Smashing Pumpkins, o *Heaven for Everyone*, de Queen.

En 1929, el visionario austriaco Fritz Lang (*Metrópolis*), imaginó *Die Frau im Mond*, una película donde un problema con el tanque de oxígeno obliga a parte de la tripulación -ya en la Luna en busca de oro-, a regresar a la Tierra antes de tiempo. En plena Guerra Fria llegó Stanley Kubrick con 2001: *una odisea del espacio* (1968) para hablar sobre "el lado oscuro de la Luna". Años después, Steven Spielberg creó *Encuentros en la tercera fase* (1977), cuando el interés por la carrera espacial estaba en la cúspide.

Pero hasta ahora la película definitiva sobre esta temática es *Apolo XIII* (1995), de Ron Howard, protagonizada por Tom Hanks, Bill Paxton, Ke-

vin Bacon y Ed Harris. Con la frase "Houston, tenemos un problema" comenzó una de las peores pesadillas de la NASA, cuando explotaron los tanques de oxígeno de la nave y los astronautas -Jim Lovell, Fred Haise y John Swigert- tuvieron que abortar su anhelado paseo lunar, con el riesgo de no regresar con vida a la Tierra. La Luna ya no es un objetivo principal para la industria del cine, a pesar de éxitos como *Cowboys del espacio* (2000), de Clint Eastwood, en la que el personaje de Tommy Lee Jones, postrado sobre una roca lunar, visualizaba el globo terrestre mientras sonaba de fondo *Fly Me to the Moon*,

La película más definitiva sobre la temática es 'Apolo XIII', de Ron Howard

de Frank Sinatra, en el plano final del filme. "Cuanto más supimos sobre la Luna, menor era el interés del cine en ella porque no había tantos misterios. Por eso Marte puede darlo el postigo, es muy barato" Brian De Palma (*Misión a Marte*, 2001), aunque puede que veamos películas sobre la colonización de la Luna", indica Jonathan Kuntz, profesor de la Escuela de Cine de la Universidad de California. Por el momento España aportará su granito de arena con *Black to the Moon*, una cinta de animación en 3-D, cuya protagonista es Coco, una oveja que está convencida de que ha nacido en la Luna.

Colores del mar para calzar los pies

Para las mujeres que buscan elegancia y confort, la firma de calzados Fosco lanza para este verano la sandalia Rosón. Es un modelo plano, con tonalidades blanquizules que siguen la tendencia de la moda, el náutico. La colección Primavera verano 2009, Navy, tiene el mar y sus colores como inspiración. Las sandalias son las reinas de la temporada y se presentan en estilo náutico y retro. Para la próxima colección, la

firma de calzados y accesorios asocia su nombre al de la diseñadora Ana Locking, que presentó parte de la colección el pasado febrero en su desfile en la Pasarela Cibeles. Las El modelo Rosón está de venta en dos tiendas en Barcelona (Pola, 42 y centro comercial La Maquinista).



36 €

Custo diseña un barco de regata

Cuto Dalmau ha vuelto a diseñar el barco Estrella Damm 1876, que participará en la segunda edición de la Barcelona World Race, prevista para finales del 2010. El barco estará tripulado por el barcelonés Guillermo Altadill y el santanderino Pachi Rivero y fue presentado el jueves en el Port Vell de Barcelona, ejerciendo como madrina la modelo Judith Mascó. En esta ocasión, Custo ha querido rendir homenaje a la biodiversidad utilizando las tonalidades de la naturaleza as y pintando algunos animales que habitan la Tierra. / Redacción



JORGE ANDRÚ

La custodia de los hijos de Jackson se decidirá en agosto

La audiencia del tribunal que decidirá quién criará a los tres hijos de Michael Jackson fue nuevamente postergada el viernes, en un aparente intento de arreglar el tema a puerta cerrada. Los encargados del tribunal superior de Los Angeles señalaron que una audiencia tutelar programada para el lunes había sido aplazada hasta el 3 de agosto. La madre del cantante, Katherine de 79 años, obtuvo la custodia temporal de Prince Michael, de 12 años; Paris de 11 y Prince

Michael II de 7 tras la muerte del cantante el 25 de junio, tal como éste señaló en su testamento. Los abogados de la ex mujer de Jackson, Debbie Rowe han mantenido conversaciones con los representantes de los padres del artista y según unas informaciones publicadas esta semana señalaban que su hermana menor, Janet también estaba interesada en criarlos. La audiencia del 3 de agosto coincidirá con otra sesión judicial por el patrimonio económico de Jackson. / Reuters